

Skrivevejledning til *Kirkegårdskultur 2024-25*

Artiklerne fylder gerne mellem 10.000 og 25.000 enheder med mellemrum.

Undlad at formatere brødteksten med dekorative afsnitsstreger og andre effekter. Undlad også kapitæler i overskrifter og punktopstillinger.

Står en kirke eller kirkegård som navn, skrives disse med stort. F.eks. Ry Kirke eller Ry Kirkegård.

Kirkegårdskultur benytter traditionel (grammatisk) Kommatering.

Henvisninger til litteratur

Henvisninger til bøger

Curl, James Stevens, *Death and Architecture*, London 2002.

Jensen, Johan Fjord, *Vest for Paradis. Begravelsespladsernes natur*, Kbh. 2002.

Henvisninger til artikler

Thomsen, Jørgen, "Odense Assistenskirkegård. Træk af kirkegårdens og begravelsesvæsenets historie", *Odensebogen* 1994, 125-48.

Tidsskrifter og titler på øvrige medier, udstillinger m.v. i kursiv

Noter

Kirkegårdskultur bruges slutnoter. Her angives forfatteren fornavn først. Er der flere henvisninger i én note, bruges semikolon til at adskille referencerne.

Illustrationer

Vi er meget glade for godt, digitalt billedmateriale. Tænk derfor meget gerne illustrationer ind i teksten og send dem til os samtidig med artiklen.

Digitale illustrationer skal have en opløsning på mindst 300 dpi.

Der skal være præcise henvisninger til rettighedshavere, ligesom rettighedshavere skal have godkendt offentliggørelse.

Vi henstiller til og anbefaler, at gravminder, der afbildes i årsskriftet, er mindst 10 år gamle. Hvis fotografier af nyere gravminder er nødvendige, slører vi inskriptionen, med mindre gravstedejer har givet tilladelse til gengivelse.

Hvis billedet er frit tilgængeligt i et åbent forum på Internettet, og det klart fremgår, at de efterladte aktivt har forholdt sig til publicering, kan sløring dog undlades, ligesom tilladelse fra gravstedejeren kan undlades.

Eksempler på billedtekster

Fig. 1. Nattergalelunden, juni 2005. Foto: Jonna Fuglsang Keldsen.

Fig. 10. Grav for Sarah Elizabeth d'Wint, født Weyle, 1841 og for sagfører J. Sartorius Wright, 1863, på Almenkirkegården Charlotte Amalie. Bemærk plaketten med Thorvaldsens "Natten".
Foto: Carsten Bach-Nielsen 2005.

Fig. 13. Stadsgudsageren i Halle. I baggrunden muren med kapellerne. Foto: Karin Kryger 2006.

Fig. 20. C. F. Hansens forslag til broderen biskop Peter Hansens gravmæle. Det Kgl. Bibliotek - Danmarks Kunstbibliotek, Samlingen af Arkitekturtegninger.

I øvrigt henvises til tidligere årsskrifter, der er tilgængelige på <https://tidsskrift.dk/>

Digital publicering

Kirkegårdskultur publiceres som såvel trykt som digitalt årsskrift. Ved at skrive i *Kirkegårdskultur*, accepterer du også den digitale publicering, som finder sted ét år efter den trykte.

Aflevering – frister og adresser

Afleveringsfristen er 15. august 2024.

Manuskripterne sendes digitalt til:

Rikke Kristiansen

Rikke.Kristiansen@natmus.dk

Billedmaterialet sendes til:

Mette Fauerskov

Møller og Fauerskov Landskabsarkitekter

Skt. Pauls Kirkeplads 9B

8000 Århus C

e-mail mf@mflandskab.dk

Store og tunge billeder kan sendes via den gratis tjeneste WeTransfer.

Manuskripter, der modtages efter 15. august 2024, kan først publiceres i et senere nummer af *Kirkegårdskultur*.

Redaktionen kan afvise artikler, som alligevel ikke skønnes egnede til publicering.

Redaktionen kan komme med ændringsforslag til artikler, som det står forfatteren frit for at følge.

Redaktionen forbeholder sig ret til at tilpasse (hvilket typisk vil sige: forkorte) overskrift og underoverskrift til layoutet.